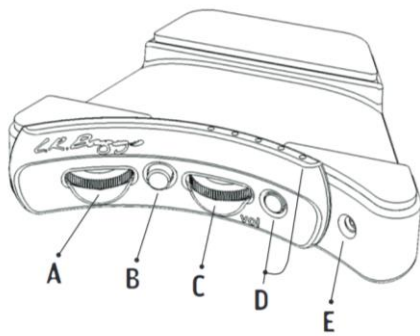


## Bedienungsanleitung L. R. Baggs Tonabnehmer

### Anthem



#### A. MIX CONTROL (Mischen zwischen Mikrofon und Tonabnehmer)

Wenn der Mix-Regler in Richtung Hals gedreht wird, trägt das Tru-Mic den größten Teil der Gitarrenstimme, wobei der Element-Tonabnehmer nur die niedrigsten Frequenzen unterstützt. Wenn Sie den Regler Richtung Steg drehen, hören Sie nur die volle Bandbreite des Element-Tonabnehmers. Sie können gerne mit verschiedenen Positionen experimentieren, da es eine große Auswahl an großartig klingenden und nützlichen Einstellungen gibt.

#### B. PHASENINVERSION

Drücken Sie diese Taste, um die Phase umzukehren. Normalerweise klingt eine Phase am besten und / oder bietet den besten Rückkopplungswiderstand. Wir empfehlen, beide Phasen bei jeder Einstellung auszuprobieren.

#### C. VOLUMENKONTROLLE:

Drehen Sie dieses Rad zum Hals um die Lautstärke zu erhöhen oder zum Steg um die Lautstärke zu verringern.

#### D. BATTERIE PRÜFEN:

Drücken Sie diesen Knopf um die Lebensdauer der Batterie zu überprüfen.

Eine volle Batterie bringt alle 5 LEDs zum Leuchten und sollte Ihnen ungefähr 170 Stunden Spielzeit geben. Wenn nur zwei Lichter leuchten, haben Sie noch ca. 8 Stunden normale Spielzeit übrig. Wenn nur ein Lämpchen leuchtet, ersetzen Sie die Batterie. Die Batterie ist normalerweise am Halsblock oder am oberen Teil montiert. Um die Batterielebensdauer zu maximieren, ziehen Sie das Instrumentenkabel heraus, wenn Sie das Anthem-System nicht verwenden. Die Batterieprüfung funktioniert auch dann, wenn kein Kabel angeschlossen ist.

#### E. MIC LEVELCONTROL:

Stellt den Pegel des Tru-Mix Mikrofons in Relation zum Element-Tonabnehmer ein.

**WICHTIG:** Die korrekte Einstellung dieses Reglers ist für den Klang des Anthem-Systems von entscheidender Bedeutung. Zunächst müssen Sie den Mix-Regler vollständig in Richtung Hals drehen. Spielen Sie über einen P.A. oder Akustik-Verstärker, während Sie Einstellungen vornehmen. Ein kleiner Schlitzschraubendreher mit flachem Kopf wird benötigt. Ihr verstärkter Ton sollte gut ausbalanciert sein und dem akustischen Klang und Gefühl der Gitarre entsprechen. Wenn es an Klarheit und Top-End mangelt, erhöhen Sie den Pegel des Mikrofons, indem Sie den Regler im Uhrzeigersinn drehen. Drehen Sie ihn leicht zurück, wenn Sie übermäßige Spielgeräusche und / oder einen zu hellen Gitarrenklang bemerken.

#### Pflichtangaben gemäß § 18 Batteriegesetz:



Nach dem Batteriegesetz kennzeichnungspflichtige Batterien sind mit dem Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne versehen. Darunter befindet sich gegebenenfalls das chemische Symbol des für die Einstufung als schadstoffhaltig ausschlaggebenden Schwermetalls. Der Endnutzer ist zur Rückgabe von mit dem Mülltonnensymbol gekennzeichneten verbrauchten Gerätebatterien gesetzlich verpflichtet. Diese können nach Gebrauch im Handelsgeschäft, an kommunalen Sammelstellen und freiwilligen Rücknahmestellen unentgeltlich zurückgegeben werden. Keinesfalls sollten verbrauchte Gerätebatterien mit dem Hausmüll entsorgt werden oder in der Umwelt verbleiben. Das Recycling von Batterien dient zur Schonung der Umwelt durch Vermeidung von Vermüllung und der Nutzung wertvoller in den Batterien enthaltenen Rohstoffe. Es verhindert auch die Beeinträchtigung der menschlichen Gesundheit durch die Vermeidung des Eintrags von, in Batterien enthaltenen Chemikalien in die Umwelt.

#### Pflichtangaben gemäß § 9 Elektro- und Elektronikgesetz:

Der in dieser Gebrauchsanweisung beschriebene Tonabnehmer ist ein Elektrogerät und darf nicht in den Hausmüll.



AMI Musical Instruments GmbH  
Am Neufeld 8  
81829 München  
Tel: 089/9399669-0  
WEEE-Reg.-Nr. DE 86513910