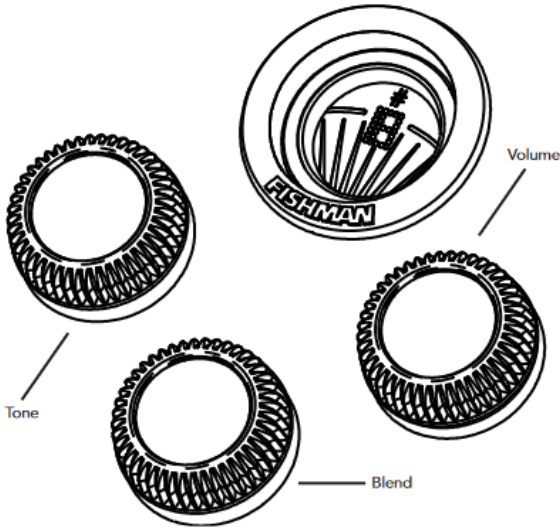


Bedienungsanleitung Fishman FLEX Blend Controls Volume Tonabnehmer



Volume: Stellen Sie den Lautstärkereglern für ein möglichst sauberes Signal so hoch wie möglich ein, ohne Verzerrungen oder Rückkopplungen zu verursachen.

Tone: Mit dieser innovativen Ein-Knopf-Klangregelung können Sie von einem natürlichen Untersattel-Sound ohne eingeschalteten EQ (flach) bis zu einem „Scooped“ -Ton mit hervorgehobenen Höhen und Bässen und reduziertem Mittenbereich auswählen.

- Um einzelne Noten dicker und druckvoller klingen zu lassen, drehen Sie den Tone-Regler auf flach (voll gegen den Uhrzeigersinn).

- Stellen Sie den Tone-Regler zum Fingerpicken auf die mittlere Position, wenn Sie nur einen kleinen Schnitt im mittleren Bereich benötigen.

- Drehen Sie den Tone-Regler ganz nach rechts (im Uhrzeigersinn), um Ihrem Sound mehr Tiefe und Klarheit zu verleihen, insbesondere bei harten Klängen.

Phase: Drücken Sie den Tonregler, um die Phase umzukehren. Verwenden Sie diesen Phasenschalter, um die Basswiedergabe bei niedriger Lautstärke zu verbessern und Rückkopplungen bei hoher Lautstärke zu unterdrücken.

Blend: Das Flex Blend-System enthält ein hochwertiges Elektret-Kondensator-Nierenmikrofon mit Schallochmontage. Drehen Sie den Mischknopf im Uhrzeigersinn, um dem Tonabnehmer den gewünschten Pegel des Mikrofonsignals hinzuzufügen.

Tuner: Halten Sie den Lautstärkereglern gedrückt, um den integrierten Tuner zu aktivieren. Nach der Aktivierung schaltet der Tuner den Ausgang stumm. Drücken Sie den Lautstärkereglern erneut, um den Vorgang zu beenden.

Hinweis: Dieser chromatische Tuner unterstützt alle Standard- und Alternativstimmungen und schaltet den Ausgang stumm, wenn er aktiviert ist. Er ist auf A = 440 Hz kalibriert und kann ohne

angeschlossenes Instrumentenkabel aktiviert werden. Um die Batterielebensdauer zu verlängern, schaltet sich der Tuner nach drei Minuten Inaktivität aus.

FLEX Body Controls

Volume:

Um das sauberste Signal zu erhalten, stellen Sie den Lautstärkereglern so hoch wie möglich ein, ohne Verzerrungen oder Rückkopplungen zu verursachen.

Tone:

Mit dieser innovativen Ein-Knopf-Klangregelung können Sie von einem natürlichen Sound unter dem Sattel ohne eingeschalteten EQ (flach) bis zu einem „Scooped“ -Ton mit hervorgehobenen Höhen und Bässen und reduziertem Mittenbereich auswählen.

- Um einzelne Noten dicker und druckvoller klingen zu lassen, drehen Sie den Tone-Regler auf flach (voll gegen den Uhrzeigersinn).

- Stellen Sie den Tone-Regler zum Fingerpicken auf die mittlere Position, wenn Sie nur einen kleinen Schnitt im mittleren Bereich benötigen.

- Drehen Sie den Tone-Regler ganz nach rechts (im Uhrzeigersinn), um Ihrem Sound mehr Tiefe und Klarheit zu verleihen, insbesondere bei harten Klängen.

Phase:

Drücken Sie den Tonregler, um die Phase umzukehren. Verwenden Sie diesen Phasenschalter, um die Basswiedergabe bei niedriger Lautstärke zu verbessern und Rückkopplungen bei hoher Lautstärke zu unterdrücken.

Mischung: Das Flex Body-System ist mit einem auf einer Brückenplatte montierten Körper-Tonabnehmer ausgestattet, der ein zusätzliches Maß an Klangqualität und Spieldynamik bietet. Drehen Sie den Mischknopf im Uhrzeigersinn, um dem Untersattel-Tonabnehmer den gewünschten Pegel des Body-Pickup-Signals hinzuzufügen.

Tuner:

Halten Sie den Lautstärkereglern gedrückt, um den integrierten Tuner zu aktivieren. Nach der Aktivierung schaltet der Tuner den Ausgang stumm. Drücken Sie den Lautstärkereglern erneut, um den Vorgang zu beenden.

Hinweis:

Dieser chromatische Tuner unterstützt alle Standard- und Alternativstimmungen und schaltet den Ausgang stumm, wenn er aktiviert ist. Es ist auf A = 440 Hz kalibriert und kann ohne angeschlossenes Instrumentenkabel aktiviert werden. Um die Batterielebensdauer zu verlängern, schaltet sich der Tuner nach drei Minuten Inaktivität aus.

Batterielebensdauer:

Wenn die Batterie gewechselt werden muss, leuchtet eine LED für niedrigen Batteriestand am Vorverstärker in der Gitarre auf.

Um Strom zu sparen, ziehen Sie das Instrumentenkabel aus der Buchse und schalten Sie den Tuner aus, wenn Sie ihn nicht verwenden.

Die typische 9-Volt-Alkalibatterielebensdauer beträgt:

Flex: 100 Stunden

Flex Plus: 100 Stunden

Flex Plus-Tuner: 100 Stunden (im Vorverstärkermodus)

Flex Plus-Mic Blend: 100 Stunden (im Vorverstärkermodus)

Flex Plus-Body Blend: 70 Stunden (im Vorverstärkermodus)

Pflichtangaben gemäß § 18 Batteriegesetz:

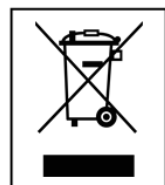


Nach dem Batteriegesetz kennzeichnungspflichtige Batterien sind mit dem Symbol einer durchgestrichenen Mülltonne versehen. Darunter befindet sich gegebenenfalls das chemische Symbol des für die Einstufung als schadstoffhaltig ausschlaggebenden Schwermetalls. Der Endnutzer ist zur Rückgabe von mit dem Mülltonnensymbol gekennzeichneten verbrauchten Gerätebatterien gesetzlich verpflichtet. Diese können nach Gebrauch im Handelsgeschäft, an kommunalen Sammelstellen und freiwilligen Rücknahmestellen unentgeltlich zurückgegeben werden. Keinesfalls sollten verbrauchte Gerätebatterien mit dem Hausmüll entsorgt werden oder in der Umwelt verbleiben. Das Recycling von Batterien dient zur Schonung der Umwelt durch Vermeidung von Vermüllung und der Nutzung wertvoller in den Batterien enthaltenen Rohstoffe. Es verhindert auch die

Beeinträchtigung der menschlichen Gesundheit durch die Vermeidung des Eintrags von, in Batterien enthaltenen Chemikalien in die Umwelt.

Pflichtangaben gemäß § 9 Elektro- und Elektronikgesetz:

Der in dieser Gebrauchsanweisung beschriebene Tonabnehmer ist ein Elektrogerät und darf nicht in den Hausmüll.



AMI Musical Instruments GmbH
Am Neufeld 8
81829 München
Tel: 089/9399669-0
WEEE-Reg.-Nr. DE 86513910